**Universidade Estácio de Sá**

**Recife**

**AnimeX**

**Ashen Gabriela**

**Syderon Oliveira**

**Professor Davi Câmara**

**2024**

**Recife/Pernambuco**

Sumário

* DIAGNÓSTICO E TEORIZAÇÃO
* Identificação das partes interessadas e parceiros

Comunidade de fãs de anime, composta por jovens e adultos aficionados pela cultura japonesa. Possíveis parceiros: Clubes de anime locais, lojas especializadas, grupos online de fãs de anime.

* Problemática e/ou problemas identificados

Carência de plataformas dedicadas à comunidade de fãs de anime.

Dificuldade em encontrar um site que agregue informações sobre animes, mangás e eventos relacionados de forma acessível e completa.

* Justificativa

O projeto é pertinente academicamente por promover a aplicação prática de conhecimentos em desenvolvimento web e atender a uma demanda real da comunidade de fãs de anime. Além disso, proporciona aos alunos a oportunidade de desenvolver habilidades de trabalho em equipe, problem-solving e comunicação.

* Objetivos/resultados/efeitos a serem alcançados (em relação ao problema identificado e sob a perspectiva dos públicos envolvidos)

* Desenvolver um site de anime funcional e atrativo.
* Centralizar informações sobre animes, mangás e eventos relacionados.
* Facilitar o acesso à cultura japonesa para a comunidade de fãs.
* Referencial teórico (subsídio teórico para propositura de ações da extensão)
* Utilização de teorias de usabilidade e design centrado no usuário, como proposto por Donald Norman.
* Princípios de desenvolvimento web moderno conforme descritos por Ethan Marcotte.
* Abordagem de storytelling e engajamento de usuários conforme sugerido por Steve Krug.
* PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Para desenvolver um site dedicado à pesquisa de animes e interação da comunidade, seguimos um processo estruturado em etapas claras. Primeiro, definimos o layout e a estrutura do site, garantindo uma navegação intuitiva e um design atrativo. Em seguida, desenvolvemos as funcionalidades principais, como pesquisa de animes, cadastro de usuários e sistema de comentários. Depois, realizamos testes de usabilidade para identificar e corrigir problemas, assegurando uma experiência satisfatória para os usuários. Após as correções, lançamos o site e iniciamos sua promoção. Para envolver o público participante, conduzimos enquetes e pesquisas de opinião para coletar feedback valioso, participamos ativamente em fóruns e redes sociais para interagir com a comunidade e entender suas necessidades, e realizamos beta-testing com usuários reais para garantir a usabilidade e relevância do site. Dessa forma, envolvemos o público em todas as fases do projeto, desde a formulação até o desenvolvimento e avaliação, utilizando estratégias eficazes para mobilizá-los e garantir a satisfação dos usuários.

* Grupo de trabalho (descrição da responsabilidade de cada membro)

No desenvolvimento do site, Ashen foi responsável pelo back-end, garantindo que todas as funcionalidades do servidor, banco de dados e lógica de negócios funcionassem perfeitamente. Syderon cuidou do design e front-end, assegurando que a interface do usuário fosse atraente e fácil de usar. Ambos colaboraram na definição das funcionalidades e na realização de testes, trabalhando juntos para garantir a coesão entre o back-end e o front-end.

* Metas, critérios ou indicadores de avaliação do projeto
* **Funcionalidade Completa**: A implementação bem-sucedida das funcionalidades principais, como pesquisa de animes, cadastro de usuários e sistema de comentários.
* **Usabilidade**: A facilidade de navegação e uso do site, avaliada por meio de testes de usabilidade e feedback de usuários.
* **Desempenho**: O tempo de resposta rápido e eficiência do site sob carga, medidos por testes de desempenho.
* **Satisfação do Usuário**: Feedback positivo coletado por meio de enquetes e pesquisas de opinião.
* **Engajamento da Comunidade**: A participação ativa e interações positivas em fóruns e redes sociais, além da participação no beta-testing.
* **Correção de Bugs**: A identificação e correção eficaz de problemas detectados durante o desenvolvimento e testes.
* **Lançamento e Promoção**: O sucesso do lançamento e a eficácia das estratégias de promoção, medidos pelo aumento de usuários e visibilidade do site.
* Recursos previstos

**Recursos Humanos**: Contamos com uma equipe de desenvolvimento composta por Ashen, responsável pelo back-end, e Syderon, encarregado do design e front-end. Além disso, tivemos colaboradores voluntários que ajudaram na definição de funcionalidades e nos testes.

**Recursos Materiais**: Utilizamos computadores de alta performance, acesso à internet de alta velocidade, e software de desenvolvimento como IDEs, frameworks e ferramentas de design.

**Recursos Financeiros**: O financiamento foi obtido através de parcerias com empresas do setor de tecnologia e uma campanha de crowdfunding, permitindo a aquisição dos recursos materiais necessários e a contratação de serviços adicionais.

* Detalhamento técnico do projeto

O projeto foi desenvolvido utilizando tecnologias modernas e confiáveis, incluindo HTML5 para a estruturação do conteúdo, CSS3 para a estilização e design responsivo, JavaScript para funcionalidades dinâmicas e interativas, Bootstrap para agilizar o desenvolvimento front-end, jQuery para simplificar a manipulação do DOM, PHP para o desenvolvimento back-end e gerenciamento de lógica de negócios, e SQLite para o armazenamento eficiente de dados sobre animes, mangás e usuários. Implementamos um banco de dados robusto e integrado ao sistema, garantindo a segurança e a eficiência do armazenamento. Além disso, integramos APIs externas para obter dados atualizados sobre lançamentos e eventos, proporcionando uma experiência rica e informativa aos usuários.

* ENCERRAMENTO DO PROJETO
* Relato Coletivo:

O projeto foi avaliado de forma positiva quanto ao alcance dos objetivos estabelecidos. Conseguimos implementar todas as funcionalidades principais, garantir uma usabilidade satisfatória e promover o site de maneira eficaz, resultando em um aumento significativo de usuários. A comunidade de fãs de anime reconheceu a importância do projeto, destacando a relevância do site para a descoberta de novos animes, a interação entre os usuários e a obtenção de informações atualizadas sobre lançamentos e eventos. A colaboração contínua com os usuários e o feedback recebido foram fundamentais para o sucesso do projeto, reforçando seu valor e impacto na comunidade.

* Avaliação de reação da parte interessada

A avaliação da reação das partes interessadas foi realizada através da coleta de feedback por diversos canais. Enquetes online foram conduzidas para obter opiniões detalhadas sobre a usabilidade e funcionalidades do site. Comentários no site forneceram insights diretos sobre a experiência dos usuários e áreas que necessitavam de melhorias. Além disso, interações nas redes sociais permitiram captar a satisfação geral e as sugestões da comunidade, ajudando a direcionar futuros aprimoramentos e garantir que o projeto continuasse a atender às necessidades dos fãs de anime.

Relato de Experiência Individual

**Nomes: Ashen Gabriela, Syderon Oliveira**

* 3.2.1.CONTEXTUALIZAÇÃO

**Ashen Gabriela**: Concentrei-me no desenvolvimento do back-end e arquitetura de sistemas para o site de anime, implementando funcionalidades do servidor e banco de dados de forma eficiente e integrando APIs externas para dados atualizados, garantindo estabilidade e bom desempenho.

**Syderon**: Foquei no front-end e design visual do site de anime, criando uma interface intuitiva e esteticamente agradável com CSS3 e Bootstrap. Utilizei feedback dos usuários para refinamentos contínuos, assegurando uma experiência de usuário envolvente que refletisse os valores da comunidade de fãs de anime.

3.2.2. METODOLOGIA

* **Ashen:** Participei ativamente em todas as etapas do projeto do site de anime, desde a concepção até o lançamento. Trabalhei colaborativamente com colegas de equipe, focando especialmente no desenvolvimento do back-end e na integração de sistemas para garantir a funcionalidade eficiente do site.
* **Syderon:** Meu envolvimento abrangeu todas as etapas do projeto do site de anime, desde a concepção até o lançamento. Colaborei intensamente com colegas de equipe, concentrando-me no design visual e na criação de uma interface intuitiva e esteticamente agradável, baseada em feedback contínuo da comunidade de fãs para garantir uma experiência de usuário envolvente.
* 3.2.3. RESULTADOS E DISCUSSÃO
* **Ashen**: Observamos um aumento significativo na participação dos usuários após o lançamento do site de anime, refletindo a eficiência do desenvolvimento do back-end e integração de sistemas. Identificamos pontos fortes e áreas para futuras iterações do projeto.
* **Syderon**: Após o lançamento do site de anime, houve um aumento notável na participação dos usuários, indicando uma recepção positiva da comunidade. Focamos em melhorias contínuas com base no feedback para garantir uma interface intuitiva e esteticamente agradável, destacando pontos fortes e áreas de aprimoramento para futuras versões.
* 3.2.4. REFLEXÃO APROFUNDADA
* **Ashen**: Durante o desenvolvimento do site de anime, percebi diretamente como os conceitos teóricos que aprendi em sala de aula se aplicam na prática. Como responsável pelo back-end e integração de sistemas, vi como a teoria sobre arquitetura de sistemas e desenvolvimento de bancos de dados é essencial para implementar funcionalidades eficientes e estáveis.
* **Syderon**: Enquanto trabalhava no design e na interface do usuário para o site de anime, apliquei os conhecimentos teóricos adquiridos em sala de aula para criar uma experiência visualmente agradável e intuitiva. Reconheci a importância do feedback contínuo dos usuários, que foi fundamental para ajustar e melhorar a usabilidade do site ao longo do desenvolvimento.
* 3.2.5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Ashen**: Durante o desenvolvimento do site de anime, explorei as possibilidades de expansão para incluir novas funcionalidades e conteúdos que enriquecessem a experiência dos usuários. Além disso, sugeri investigar tecnologias alternativas para melhorar a performance e escalabilidade do site, visando atender às crescentes demandas da comunidade de fãs de anime.

**Syderon**: Enquanto trabalhava no design e na interface do usuário para o site de anime, busquei constantemente maneiras de expandir as funcionalidades e o conteúdo para oferecer uma experiência mais rica aos usuários. Propus explorar tecnologias alternativas que poderiam otimizar a performance e a escalabilidade do site, garantindo que pudéssemos acompanhar as necessidades dinâmicas da comunidade de fãs de anime.